

Italienisch A1 Das Komplettpaket für Anfänger

Ihre ersten echten italienischen Sätze, von null an

für Deutschsprachige

INHALT

- 12 Kapitel, in Lernreihenfolge
- Vollständiger Lösungsteil
- Fehler deutschsprachiger Lernender
- Aufsteigende Übungen
- Italienisches Audio durchgehend
- Druck- und Mobilausgabe



So nutzen Sie dieses Buch

Das lernen Sie

Jedes Kapitel beginnt damit, was Sie danach können, und endet mit einer Zusammenfassung. Dazwischen: die Regel, echte italienische Beispiele, der Fehler, den Deutschsprachige wirklich machen, und der reale Gebrauch.

Nichts wird verwendet, bevor es erklärt wurde. Taucht eine Form auf, kennen Sie sie bereits — lesen Sie die Kapitel also der Reihe nach, auch die scheinbar leichten.

Tipp

Ein machbarer Rhythmus: ein Kapitel alle zwei Tage. Am ersten Tag lesen und die Beispiele laut sprechen. Am zweiten das passende Kapitel im Übungsbuch, bevor Sie Neues lesen. Zwanzig Minuten schlagen zwei Stunden am Sonntag.



Kostenlose Lektionen, Audio und jeden Tag ein Wort auf der Website.

<https://www.imparitaliano.com/de>

Inhaltsverzeichnis

So nutzen Sie dieses Buch	i
I Laut und erste Wörter	1
1 Die Laute des Italienischen	2
1.1 Grüße und Vorstellungen	2
2 Begrüßen und der erste Kontakt	3
2.1 Grüße und Vorstellungen	3
2.2 Gefühle und Emotionen	3
II Das Gerüst des Satzes	5
3 Substantiv, Geschlecht und Artikel	6
3.1 Bestimmte Artikel	6
3.2 Unbestimmte Artikel	7
3.3 Essen und Getränke	7
4 essere und avere	9
4.1 ESSERE (sein)	9
4.2 AVERE (haben)	10
4.3 FARE (tun/machen)	10
4.4 ANDARE (gehen)	11
4.5 Gefühle und Emotionen	11
5 Fragen stellen	13
5.1 Die Fragewörter in Aktion	13
5.2 Nach dem Weg fragen	13
6 Nein sagen	15
6.1 Einfache Verneinung: NON vor dem Verb	15
6.2 Doppelte Verneinung (Im Italienischen erforderlich)	15
6.3 Negative Wörter	16
III Die Verben	17
7 Die Verben auf -are	18
7.1 Das Muster	18

7.2	Häufige -ARE-Verben in Sätzen	18
7.3	Musterübung: Transformiere das Subjekt	19
7.4	Tagesablauf	19
8	Die Verben auf -ere und -ire	21
8.1	-ERE-Verben: SCRIVERE (schreiben)	21
8.2	Häufige -ERE-Verben	21
8.3	-IRE-Verben: DORMIRE (schlafen) - Regelmäßig	22
8.4	-IRE-Verben mit -ISC-: CAPIRE (verstehen)	22
9	Die unverzichtbaren unregelmäßigen Verben	24
9.1	ESSERE (sein)	24
9.2	AVERE (haben)	25
9.3	FARE (tun/machen)	25
9.4	ANDARE (gehen)	26
9.5	Wetter & Jahreszeiten	26
10	Was Ihnen gefällt: piacere	28
10.1	Die italienische Logik	28
10.2	Alle Pronomen	29
10.3	PIACERE in Aktion	29
IV	Verbindung zur Welt	30
11	Possessivbegleiter und Familie	31
11.1	Das Muster: Artikel + Possessiv + Substantiv	32
11.2	Ausnahme: Familienmitglieder (Singular) - Kein Artikel	32
11.3	Familie	32
11.4	Über die Familie sprechen	33
12	Präpositionen und unterwegs sein	35
12.1	Präpositionsverschmelzungen	35
12.2	Nach dem Weg fragen	35
12.3	Transport	36

Die Laute des Italienischen

Das lernen Sie

- Jeden Buchstaben aussprechen, den Sie sehen
- Wissen, wann c und g hart oder weich sind
- Doppelkonsonanten hören und sprechen

Italienisch wird fast genau so gelesen, wie es geschrieben wird. Lernen Sie die wenigen Regeln dieser Seiten, und Sie müssen nie raten, wie ein neues Wort klingt.

1.1 Grüße und Vorstellungen

- ▶ **Ciao!** — Hallo/Tschüss! [a1-148]
- ▶ **Buongiorno!** — Guten Morgen/Tag! [a1-149]
- ▶ **Buonasera!** — Guten Abend! [a1-150]
- ▶ **Buonanotte!** — Gute Nacht! [a1-151]
- ▶ **Arrivederci!** — Auf Wiedersehen! [a1-152]
- ▶ **A presto!** — Bis bald! [a1-153]

Häufiger Fehler

- ✗ pizza mit behauchtem P
- ✓ **pizza ohne Behauchung**

Im Deutschen werden p, t, k behaucht. Im Italienischen nicht — der Hauch klingt sofort fremd.

Im Alltag

Doppelkonsonanten ändern das Wort: nonno (Großvater) ist nicht nono (neunter), capelli (Haare) sind nicht cappelli (Hüte). Halten Sie den Konsonanten einen Moment länger.

Hören und nachsprechen

c und g sind weich vor e und i (ciao, gelato) und hart vor a, o, u (casa, gatto). Ein h macht sie immer hart: che, ghiaccio.

Zusammenfassung

- Sprechen Sie jeden Buchstaben, verschlucken Sie keinen Vokal
- c und g sind nur vor e und i weich
- Ein Doppelkonsonant ist länger, nicht lauter

Nächster Schritt: Jetzt, da Sie aussprechen können, was Sie lesen, sagen wir das Erste, was zählt: Guten Tag.

Begrüßen und der erste Kontakt

Das lernen Sie

- Zu jeder Tageszeit grüßen
- Höfliche und vertraute Form unterscheiden
- Sich vorstellen und zurückfragen

In Italien ist ein Gruß keine Formsache: Wer einen Laden betritt, ohne buongiorno zu sagen, gilt als unhöflich. Dieses Kapitel gibt Ihnen die passende Form für jede Situation.

2.1 Grüße und Vorstellungen

- ▶ **Ciao!** — Hallo/Tschüss! [a1-148]
- ▶ **Buongiorno!** — Guten Morgen/Tag! [a1-149]
- ▶ **Buonasera!** — Guten Abend! [a1-150]
- ▶ **Buonanotte!** — Gute Nacht! [a1-151]
- ▶ **Arrivederci!** — Auf Wiedersehen! [a1-152]
- ▶ **A presto!** — Bis bald! [a1-153]
- ▶ **A domani!** — Bis morgen! [a1-154]
- ▶ **Come ti chiami?** — Wie heißt du? [a1-155]
- ▶ **Mi chiamo Marco.** — Mein Name ist Marco. [a1-156]
- ▶ **Come si chiama?** — Wie heißen Sie? [a1-157]
- ▶ **Piacere di conoscerti!** — Freut mich! [a1-158]
- ▶ **Di dove sei?** — Woher kommst du? [a1-159]

2.2 Gefühle und Emotionen

- ▶ **Come stai?** — Wie geht es dir? [a1-323]
- ▶ **Come sta?** — Wie geht es dir? [a1-324]
- ▶ **Sto bene, grazie.** — Mir geht es gut, danke. [a1-325]
- ▶ **Così così.** — So lala. [a1-326]
- ▶ **Non sto molto bene.** — Mir geht es nicht besonders gut. [a1-327]
- ▶ **Sto benissimo!** — Mir geht es blendend! [a1-328]
- ▶ **E tu, come stai?** — Und du, wie geht es dir? [a1-329]
- ▶ **Sono felice.** — Ich bin glücklich. [a1-330]
- ▶ **Sono triste.** — Ich bin traurig. [a1-331]
- ▶ **Sono stanco/stanca.** — Ich bin müde. [a1-332]
- ▶ **Ho paura.** — Ich habe Angst. [a1-333]
- ▶ **Sono arrabbiato/arrabbiata.** — Ich bin wütend. [a1-334]

Häufiger Fehler

✗ Buongiorno um 17 Uhr

✓ **Buonasera um 17 Uhr**

Im Deutschen reicht „Guten Tag“ bis in den Abend. Buongiorno endet früher: ab dem späten Nachmittag gilt buonasera.

Im Alltag

Die Faustregel: buongiorno bis zum späten Nachmittag, danach buonasera. Im Zweifel salve — vollkommen neutral.

Zusammenfassung

- ciao unter Freunden, buongiorno für alle anderen
- buonanotte nur beim Gehen zum Schlafen
- salve ist der sichere Ausweg

Nächster Schritt: Um mehr als „hallo“ zu sagen, brauchen Sie Substantive — und jedes italienische Substantiv hat ein Geschlecht. Das ist das nächste Kapitel.

Substantiv, Geschlecht und Artikel

Das lernen Sie

- Das Geschlecht an der Endung erkennen
- Zwischen il, lo, la und un, una wählen
- Den Plural bilden

Jedes italienische Substantiv ist maskulin oder feminin, und dieses Geschlecht steuert Artikel und Adjektiv. Die Endung verrät es meist: -o maskulin, -a feminin.

3.1 Bestimmte Artikel

	Maskulin	Femininum
Vor Konsonant	il libro	la casa
Vor Vokal	l'amico	l'amica
Vor s+Kons, z, gn, ps, x	lo studente	la studentessa
Plural (Konsonant)	i libri	le case
Plural (Vokal)	gli amici	le amiche
Plural (s+Kons, z...)	gli studenti	le studentesse

Il caffè è pronto. — Der Kaffee ist fertig.

La pizza è buona. — Die Pizza ist gut.

L'autobus è in ritardo. — Der Bus hat Verspätung.

Lo zaino è pesante. — Der Rucksack ist schwer.

I bambini giocano. — Die Kinder spielen.

Le ragazze studiano. — Die Mädchen lernen.

Gli italiani mangiano bene. — Die Italiener essen gut.