

İtalyanca A1 Eksiksiz Başlangıç Pake- ti

Sıfırdan ilk gerçek İtalyanca cümleleriniz

Türkçe konuşanlar için

İÇİNDEKİLER

- Öğrenme sırasına göre 12 bölüm
- Eksiksiz cevap anahtarı
- Türkçe konuşanların yaptığı hatalar
- Kademeli alıştırmalar
- Baştan sona İtalyanca ses
- Baskı ve mobil sürümler



Bu kitabı nasıl kullanmalı

Neler öğreneceksiniz

Her bölüm ne yapabileceğinizle açılır, özetle kapanır. Arada: kural, gerçek İtalyanca örnekler, Türkçe konuşanların gerçekten yaptığı hata ve dilin gerçek kullanımı.

Hiçbir şey öğretilmeden kullanılmaz. Bir biçim karşınıza çıktıysa onu daha önce görmüşsünüzdür; bu yüzden kolay görünenler dâhil bölümleri sırayla okuyun.

İpucu

Sürdürülebilir bir tempo: iki günde bir bölüm. Birinci gün okuyun ve örnekleri yüksek sesle söyleyin. İkinci gün yeni bir şey okumadan o bölümün alıştırma yapın. Yirmi dakika, pazar günü iki saatten iyidir.



Sitede ücretsiz dersler, ses kayıtları ve her gün bir kelime.

<https://www.imparitaliano.com/tr>

İçindekiler

Bu kitabı nasıl kullanmalı	i
I Ses ve ilk kelimeler	1
1 İtalyancanın sesleri	2
1.1 Selamlaşmalar ve tanışmalar	2
2 Selamlaşma ve ilk temas	4
2.1 Selamlaşmalar ve tanışmalar	4
2.2 Duygular ve Hisler	4
II Cümlelerin iskeleti	6
3 İsim, cinsiyet ve tanımlık	7
3.1 Belirli Tanımlıklar	7
3.2 Belgisiz tanımlıklar	8
3.3 Yiyecek ve İçecekler	8
4 essere ve avere	10
4.1 ESSERE (olmak)	10
4.2 AVERE (sahip olmak)	11
4.3 FARE (yapmak)	11
4.4 ANDARE (gitmek)	12
4.5 Duygular ve Hisler	12
5 Soru sormak	14
5.1 Soru Kelimeleri Uygulamada	14
5.2 Yol sormak	14
6 Hayır demek	16
6.1 Basit Olumsuzluk: Fiilden önce NON	16
6.2 Çift Olumsuzluk (İtalyancada gerekli)	16
6.3 Olumsuz Kelimeler	17
III Fiiller	18
7 -are fiilleri	19
7.1 Kalıp	19

7.2	Cümlelerde yüksek frekanslı -ARE fiilleri	19
7.3	Kalıp Pratiği: Özneyi Dönüştürün	20
7.4	Günlük Rutin	20
8	-ere ve -ire fiilleri	21
8.1	-ERE Fiiller: SCRIVERE (yazmak)	21
8.2	Yüksek frekanslı -ERE fiilleri	21
8.3	-IRE Fiiller: DORMIRE (uyumak) - Düzenli	22
8.4	-ISC- ile -IRE Fiiller: CAPIRE (anlamak)	22
9	Temel düzensiz fiiller	24
9.1	ESSERE (olmak)	24
9.2	AVERE (sahip olmak)	25
9.3	FARE (yapmak)	25
9.4	ANDARE (gitmek)	26
9.5	Hava Durumu ve Mevsimler	26
10	Hoşunuza gidenler: piacere	28
10.1	İtalyan Mantığı	28
10.2	Tüm zamirler	29
10.3	PIACERE Uygulamada	29
IV	Dünyaya bağlanmak	30
11	İyelik ve aile	31
11.1	Kalıp: Tanımlık + İyelik + İsim	32
11.2	İstisna: Aile Üyeleri (Tekil) - Tanımlık Yok	32
11.3	Aile	32
11.4	Aile Hakkında Konuşma	33
12	Edatlar ve yol bulma	35
12.1	Edat Kısaltmaları	35
12.2	Yol sormak	35
12.3	Ulaşım	36

İtalyancanın sesleri

Neler öğreneceksiniz

- Gördüğünüz her harfi telaffuz etmek
- c ve g'nin ne zaman sert ne zaman yumuşak olduğunu bilmek
- Çift ünsüzleri duymak ve çıkarmak

İtalyanca neredeyse yazıldığı gibi okunur. Bu sayfalardaki birkaç kuralı öğrenin, yeni bir kelimenin okunuşunu bir daha tahmin etmek zorunda kalmayın.

1.1 Selamlaşmalar ve tanışmalar

- ▶ **Ciao!** — Merhaba/Hoşça kal! [a1-148]
- ▶ **Buongiorno!** — Günaydın! [a1-149]
- ▶ **Buonasera!** — İyi akşamlar! [a1-150]
- ▶ **Buonanotte!** — İyi geceler! [a1-151]
- ▶ **Arrivederci!** — Hoşça kalın! [a1-152]
- ▶ **A presto!** — Yakında görüşürüz! [a1-153]

Sık yapılan hata

- ✗ istazione, sipagetti
- ✓ **stazione, spaghetti**

Türkçe kelime başında iki ünsüzü yan yana sevmez: s+ünsüz kümesinin önüne ünlü koyar (istasyon, İspanya), başka kümelerin arasına ünlü sıkıştırır (tiren, gurup). İtalyancada bu kümeler olduğu gibi söylenir.

Gerçek hayatta

Çift ünsüzler kelimeyi değiştirir: nonno (dede) ile nono (dokuzuncu) aynı değildir, capelli (saç) ile cappelli (şapkalar) de. Ünsüzü bir an uzatın.

Dinleyin ve tekrarlayın

c ve g, e ve i önünde yumuşak (ciao, gelato), a, o, u önünde serttir (casa, gatto). Araya giren h onları her zaman sertleştirir: che, ghiaccio.

Özet

- Her harfi söyleyin, hiçbir ünlüyü yutmayın
- c ve g yalnızca e ve i önünde yumuşaktır
- Çift ünsüz daha uzundur, daha gür değil

Sonraki adım: Artık okuduğunuzu söyleyebildiğinize göre, ilk gerçek şeyi söyleyelim: merhaba.

Selamlaşma ve ilk temas

Neler öğreneceksiniz

- Günün her saatinde selam vermek
- Kibar biçimi samimi biçimden ayırmak
- Kendinizi tanıtmak ve soruyu geri sormak

İtalya'da selam bir formalite değildir: bir dükkâna buongiorno demeden girmek kabalık sayılır. Bu bölüm her duruma uygun biçimi verir.

2.1 Selamlaşmalar ve tanışmalar

- ▶ **Ciao!** — Merhaba/Hoşça kal! [a1-148]
- ▶ **Buongiorno!** — Günaydın! [a1-149]
- ▶ **Buonasera!** — İyi akşamlar! [a1-150]
- ▶ **Buonanotte!** — İyi geceler! [a1-151]
- ▶ **Arrivederci!** — Hoşça kalın! [a1-152]
- ▶ **A presto!** — Yakında görüşürüz! [a1-153]
- ▶ **A domani!** — Yarın görüşürüz! [a1-154]
- ▶ **Come ti chiami?** — Adın ne? [a1-155]
- ▶ **Mi chiamo Marco.** — Benim adım Marco. [a1-156]
- ▶ **Come si chiama?** — Adınız ne? [a1-157]
- ▶ **Piacere di conoscerti!** — Memnun oldum! [a1-158]
- ▶ **Di dove sei?** — Nerelisin? [a1-159]

2.2 Duygular ve Hisler

- ▶ **Come stai?** — Nasılsın? [a1-323]
- ▶ **Come sta?** — Nasılsın? [a1-324]
- ▶ **Sto bene, grazie.** — İyiyim, teşekkürler. [a1-325]
- ▶ **Così così.** — Şöyle böyle. [a1-326]
- ▶ **Non sto molto bene.** — Pek iyi değilim. [a1-327]
- ▶ **Sto benissimo!** — Harikayım! [a1-328]
- ▶ **E tu, come stai?** — Ya sen, nasılsın? [a1-329]
- ▶ **Sono felice.** — Mutluyum. [a1-330]
- ▶ **Sono triste.** — Üzgünüm. [a1-331]
- ▶ **Sono stanco/stanca.** — Yorgunum. [a1-332]
- ▶ **Ho paura.** — Korkuyorum. [a1-333]
- ▶ **Sono arrabbiato/arrabbiata.** — Kızgınım. [a1-334]

Sık yapılan hata

✗ Ciao, direttore!

✓ **Buongiorno, direttore!**

Ciao yalnızca yakınlar içindir. Türkçedeki «merhaba» her yerde geçerken, ciao resmî ortamda fazla senli benli kaçır.

Gerçek hayatta

Pratik kural: ikindiye kadar buongiorno, sonrasında buonasera. Tereddüt ederseniz salve deyin; tamamen nötrdür.

Özet

- Arkadaşlara ciao, diğer herkese buongiorno
- buonanotte yalnızca yatmaya giderken
- Emin değilseniz salve güvenli çıkıştır

Sonraki adım: Merhabadan fazlasını söylemek için isimler gerekir ve her İtalyanca ismin bir cinsiyeti vardır. Sıradaki bölüm bu.